

Письмо редакторов

Предваряя этот номер, хотелось бы проинформировать наших читателей о нескольких новых поворотах в судьбе журнала.

Во-первых, следуя современным трендам в журнальной индустрии, наш журнал полностью перемещается в онлайн-пространство и становится электронным изданием, что, естественно, приносит с собой как новые возможности, так и новые ограничения. Что касается возможностей, то теперь мы можем более широко представлять фото- и видеодокументы, и приглашаем авторов воспользоваться этой возможностью. Мы всегда в своей журнальной политике уделяли большое внимание визуальному анализу, теперь расширить эту функцию мы сможем за счет большей свободы в объеме номера, а также благодаря возможности воспроизводить визуальные материалы в цвете. Из ограничений – традиционная привычка к чтению бумажного формата, к запаху типографской краски и естественному желанию подарить свежий номер близкому по духу человеку из рук в руки как интерактивный символический знак профессиональной солидарности.

Во-вторых, журнал меняет периодичность выпусков – он будет выходить раз в квартал. Тем самым он переходит из разряда толстых журналов для погруженного чтения в разряд сетевых источников для оперативного освещения новостей в области качественных исследований и зарисовок по горячим следам полевых исследований, проведенных, в основном, новым поколением креативных исследователей.

Но, по-прежнему, мы будем уделять место и внимание англоязычным публикациям, вводя читателя в пространство мировых трендов качественной методологии. Как и прежде, журнал будет освещать поле интерпретативных исследований мозаично, предлагая на суд читателей нетрадиционные, междисциплинарные темы, на которые так богато это поле. Пример этому – данный номер, где помимо гендерной тематики, как центральной для этого номера, представлены также темы исторической памяти и памятников, роли религиозных ритуалов в пространстве повседневности, социальной психотерапии.

Мозаичность, многовариантность современного поля научного знания проявляется и в установке на научную дискуссионность. Следуя общей ориентации нашего журнала на интерактивность, в этом номере мы уделили внимание интерактивному контакту самих исследователей как акторов в исследовательском поле и сопоставлению их позиций относительно отдельных тем. В текущем номере это стало точкой отсчета при отборе материалов. Номер открывается материалами коллективной дискуссии (Круглого стола) относительно истории и современного состояния сексуальной революции в России, где представлены позиции как российских, так и западных исследователей. Дискуссионный формат находит продолжение в рассмотрении тематики военных памятников, где диалог ведут французский и российский социологи. Многослойность смыслов, триангуляция подходов при интерпретации первичных данных свойственна качественной методологии. Визуально эта ориентация в данном номере

подчеркнута и обложкой: как возможность многоцветно-многоаспектного прочтения одного и того же арт-объекта для поиска иных ракурсов восприятия и нюансов осмысления.

Итак, перед вами новый номер журнала «Интеракция. Интервью. Интерпретация», ждем вашего участия в жизни журнала как автора, и как читателя, по новому адресу: inter-fnisc.ru

В. Семенова,
главный редактор журнала, ответственный редактор номера.

Дата поступления: 15.03.2019