

Письмо редакторов

В новом выпуске журнала «Интеракция. Интервью. Интерпретация» мы решили сместить акцент с единой тематической направленности и перейти к разнообразию тем и подходов, которые представлены в статьях авторов настоящего номера. Однако объединяющей рамкой по-прежнему осталась наша приверженность качественной методологии в теоретических и эмпирических проектах. Несмотря на тематическое разнообразие, сборный номер включил статьи исследователей, которые так или иначе поднимают вопросы, связанные с такими динамично развивающимися направлениями, как социология тела, гендера, семьи и детства.

Тело/телесность находятся сегодня в фокусе переоткрытия и освоения социологией. Для перспектив качественной социологии, имеющей в своем арсенале широкий спектр методологических и методических возможностей от нарративного фокуса на проговаривании телесных опытов и ощущений до визуального фокуса на фиксации тела в пространстве, эта телесная перспектива является благодатным полем исследований. И в аспекте социализации/взросления/освоения гендерных ролей тело является проводником освоения жизненных пространств.

Взрослея, мы получаем вроде бы больше телесной автономии, научаясь (или так и не научаясь) владеть своим телом, доверяя его лишь экспертам (или не только им, объективируясь под мужским взглядом а ля Малви), приобретая возможности управления и понимания его сигналов (или так и не научаясь их распознавать и делегируя эту задачу значимым другим) и т.д. Тело, мало сказать, — амбивалентно — в системе социологических координат. Но наградой социальным исследователям тела и телесности служит его большой потенциал смыслообразования. Тело можно рассматривать как воплощение идентичности, его актуального «Я», пространство диалога или даже спора ввиду возможных зазоров между наличной телесностью и актуальной идентичностью.

Так, Наталья Савельева в своей статье рассматривает понятие «техник себя», предложенное Мишелем Фуко, и применяет его при изучении процесса субъективации через телесные и ментальные схемы индивидов. Екатерина Ковалева и Марина Спирина разрабатывают интегративный подход к исследованию визуальных репрезентаций женского тела, в то время как Елена Онегина и Полина Остроухова сосредотачивают свое внимание на восприятии внешнего вида и телесности женщинами в возрасте 30–35 лет, когда появляются первые признаки старения.

Новой повестке дня в исследованиях телесности посвящен обзор Александрины Ваньке, проливающий свет на тенденции и проблемные моменты в области Body Studies. Подготовленный Ириной Тартаковской обзор международной конференции «Политическое — это личное: режимы гендера, здоровья и заботы» также обращает нас к вопросам телесности, сексуальности, здоровья и заботы через призму гендерных отношений.

Алиса Толстокорова в своей статье выявляет влияние гендерных и аттитудных факторов на опыт трудовых мигрантов из Украины, уезжающих на заработки в страны Центральной и Восточной Европы, и рассматривает их отношения с принимающим населением. Статья Ольги Савинской нацелена на концептуализацию понятия «образовательное пространство детского сада» и развитие методологических аспектов его изучения. Статья Анастасии Пойловой посвящена исследованию роли семьи предпринимателей в построении их профессиональных траекторий.

Традиционная для нашего журнала рубрика визуальной социологии в номере представлена статьей Анны Саниной, в которой выявляются формы визуальной политической иронии в социальных сетях и блогах на примере русскоязычного сообщества «Potsreotizm».

*Александрина Ваньке,
Елена Рождественская,
Виктория Семенова*